

**LA APORTACIÓN ECONÓMICA DE LA COLONIA GUIENSE
DE LA HABANA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE
DEL BARRANCO DE LAS GARZAS (1857-1866)**

ALEJANDRO C. MORENO y MARRERO

2008

LA APORTACIÓN ECONÓMICA DE LA COLONIA GUIENSE DE LA HABANA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE DEL BARRANCO DE LAS GARZAS (1857-1866)

ALEJANDRO C. MORENO y MARRERO

El Puente del Barranco de las Garzas de Santa María de Guía fue construido entre 1863 y 1866 por el afamado ingeniero grancanario Juan de León y Castillo¹ gracias a la aportación económica realizada por la colonia guiense de La Habana (Cuba). Por este motivo, no nos resistimos a expresar que -en nuestra opinión- todavía se está en deuda con todos aquellos patriotas que mediante suscripción pública ayudaron a costear la obra de su peculio particular y, especialmente, con la persona del Dctor. Miguel Gordillo y Almeida², puesto que las autoridades de la época en recompensa a su labor desarrollada como principal entusiasta y promotor de esta difícil empresa acordaron de forma unánime colocar en el puente una lápida en la que figurase su nombre³, pero lo cierto es que -por circunstancias que desconocemos- desafortunadamente nunca llegó a cumplirse lo pactado⁴.

¹ Por aquellas fechas el ingeniero Juan de León y Castillo (Las Palmas de Gran Canaria 1834 - 1912) también llevó a cabo en la villa de Guía las obras del llamado Embarcadero de la Playa del Río de Llano de Parras, así como los proyectos del Puerto de La Luz, el Lazareto de Gando, el Faro de Maspalomas o el propio Puente de los Tres Ojos de Gáldar, convirtiéndose -junto a su hermano Fernando de León y Castillo- en una de figuras más destacadas de la vida pública grancanaria de la segunda mitad del s.XIX y principios del s.XX.

² El Dctor. Miguel Gordillo y Almeida nace en la ciudad de Guía de Gran Canaria en el año 1824. Siendo aún muy joven, tras concluir sus estudios de pilotaje, emigró a la Isla de Cuba, lugar donde se licenció en Medicina por la Universidad de La Habana (especializándose en Cirugía). Según escribía José Antonio Pérez Carrión en su obra dedicada a los canarios en América (publicada en 1897), el guiense Miguel Gordillo fue uno de los más ardientes y decididos defensores del periódico "El Mencey", diario que -como explica Gregorio Cabrera Déniz- había sido fundado en La Habana en 1864 para defender los intereses de los isleños establecidos en Cuba. Asimismo, Eliseo Izquierdo, en su trabajo sobre los periodistas de las Islas Canarias, recoge que Miguel Gordillo y Almeida no sólo fue habitual colaborador de "El Mencey", sino que también llegó a ser redactor del referido periódico. Por otro lado, en su faceta de escritor, sabemos que Miguel Gordillo fue autor de numerosas publicaciones bibliográficas tales como, por ejemplo: "Compendio de Geografía de España" (1878), "Compendio de la Geografía Física de la Isla de Cuba" (1879), "Compendio de la Geografía de la Isla de Cuba" (1882), etc. En este sentido, según palabras de la estudiosa Paloma Jiménez del Campo, esta última obra -editada en verso- obtuvo un enorme éxito, pues se agotaron dos ediciones y se hizo una tercera considerablemente aumentada que contenía una primera parte sobre nociones generales de geografía y una segunda en la que se define la distribución político-administrativa de la isla incorporando la nueva división en provincias establecida después de la Paz de Zanjón. Además, al margen de estas obras, alguna de ellas rimadas, el Dctor. Gordillo también fue un excelente verseador y poeta, ya que dejó escrita muchísima poesía que fue publicada en diversos periódicos locales de la época. Miguel Gordillo -según expresa Cristóbal García del Rosario- fue Miembro de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas desde 1866. Además, dice Eliseo Izquierdo que también figura como uno de los fundadores de la Asociación Canaria de La Habana, de la Asociación de la Beneficencia y de la Asociación de la Protección Agrícola de Cuba, siendo miembro de su Directiva durante muchos años. El periódico canario-cubano "La Voz de Canarias", de fecha 2 de Noviembre de 1884, informaba a sus lectores que el Dctor. Miguel Gordillo había abierto en la ciudad de La Habana varios establecimientos de hidroterapia, concretamente en las calles Galvano, San José y Barcelona. Por último, según el Prof. Cioranescu, el ilustre médico y escritor guiense Miguel Gordillo y Almeida muere en La Habana (Cuba) en abril del año 1898. Véase en Moreno y Marrero, Alejandro C: "El médico guiense Miguel Gordillo y Almeida en la literatura nacional cubana del s.XIX". Santa María de Guía de Gran Canaria, 2007. pp. 1-2.

³ Véase El País: Periódico Local de Intereses. 25. Sept. 1863.

⁴ Moreno y Marrero, Alejandro C: "El médico guiense Miguel Gordillo y Almeida en la literatura nacional cubana del s.XIX". Santa María de Guía de Gran Canaria, 2007. pp. 1-2.

La necesidad de construir un puente sobre el denominado Barranco de las Garzas -con el objetivo de facilitar la unión entre caminos- se planteó por primera vez en sesión plenaria del Ayuntamiento de Guía celebrada el 2 de septiembre de 1857; no obstante, pronto se cayó en la cuenta de que no existían los fondos económicos necesarios para llevar adelante semejante empresa, de modo que se sugiere recurrir a la socorrida fórmula de suscripción pública⁵.

En un principio se había pensado en recaudar el dinero solo y exclusivamente de entre los vecinos de la villa de Guía, pero luego -dado que se era consciente de que ello no iba a ser suficiente para culminar debidamente dicho proyecto- se optó por ampliar la suscripción pública a la Isla de Cuba, lugar donde residía por entonces una importante colonia de guineses⁶. Así, por decisión de la corporación municipal presidida por el Alcalde Constitucional Salvador Martín Bento, se solicitó ayuda a diversos paisanos establecidos en La Habana, formando una comisión para tal fin que estaría formada por el ya citado Miguel Gordillo, Blas Falcón, Francisco Rodríguez, Juan de la Cruz y Lorenzo Bento⁷, quienes se ofrecieron de inmediato a colaborar activamente con la causa⁸.

En este sentido, el Periódico El Ómnibus, en su edición del Sábado 30 de Octubre de 1862, publicaba una relación en la que figuraban todos y cada uno de los nombres que desde la Isla de Cuba se habían unido a la suscripción pública para la construcción del Puente del Barranco de las Garzas a invitación de los comisionados⁹:

NOMBRES	NATURALIDAD	CANTIDAD APORTADA
Lcdo. D. Lorenzo Bento	Guía	89
D. Francisco Rodríguez ¹⁰	Guía	89
D. Blas Falcón	Guía	89
D. Miguel Gordillo	Guía	89
D. Juan de la Cruz ¹¹	Guía	89
Dña. Antonia Palomares	Guía	8
Dña. María Candelaria Báez ¹²	Guía	4
D. José Gordillo	Guía	4
D. José González	Guía	2

⁵ Quesada Acosta, Ana María: "La Arquitectura del Ochocientos en el Ayto. de Guía". Boletín Millares Carló. Las Palmas de Gran Canaria, 1996. pp. 165-167.

⁶ *Ibidem*.

⁷ El médico Lorenzo Bento y Fernández, personaje acerca del que precisamente estamos recabando información desde hace algunos meses para un futuro trabajo de investigación sobre su persona, era hijo del afamado poeta guinense Rafael Bento y Travieso (véase en Cioranescu, Alejandro: "Diccionario Biográfico de Canarias-Americanos, Santa Cruz de Tenerife, 1992. Tomo I. pág. 274).

⁸ Quesada Acosta, Ana María: "La Arquitectura del Ochocientos en el Ayto. de Guía". Boletín Millares Carló. Las Palmas de Gran Canaria, 1996. pp. 165-167.

⁹ Periódico El Ómnibus, 30. Octubre. 1862.

¹⁰ Creemos que se trata de Francisco Rodríguez Ruíz, quien había viajado a América en 1861 junto a su mujer (véase en González-Sosa, Pedro: "Guía de Gran Canaria: primero villa, después ciudad. Y otras noticias históricas. pág. 91).

¹¹ Todo indica que se hace referencia a Juan de la Cruz Bosa, el cual viajó a América desde la villa de Guía de Gran Canaria en el año 1850, siendo todavía soltero (*Ibidem*. pág. 87).

¹² María Báez había viajado a América desde la villa de Guía en el año 1855, siendo aún soltera (*Ibidem*. pág. 89).

D. Antonio González	Guía	2
Dña. Micaela Jiménez	Guía	1
D. Manuel Aguiar	Guía	2
D. Francisco de Vega	Guía	1
D. Juan de Vega ¹³	Guía	1
Dña. Carmen García ¹⁴	Guía	1
D. Manuel Meneses	Guía	2
D. Francisco Jiménez	Guía	1
D. Pedro Padrón de Vega	Guía	2
Dña. María del Pino Jiménez	Guía	1
D. Bartolomé Padrón	Guía	1
D. Luis Sosa	Guía	1
D. Juan Bonilla	Guía	2
D. Juan Quintana	Guía	2
D. Miguel Pagan	Guía	4
D. Vicente García	Guía	4
D. Gregorio Molina	Guía	4
D. Juan Gordillo	Guía	4
D. Salvador Aguiar ¹⁵	Guía	4
D. José Rodríguez Almeida	Guía	4
D. Domingo Rodríguez Almeida	Guía	4
D. Antonio Moreno	Las Palmas de G.C	4
D. Manuel Penichet	Telde	8
D. Amonio Penichet	Telde	4
D. Mariano Penichet	Telde	4
D. Diego Jiménez	Moya	4
D. Rafael Ramos	Gáldar	2
D. Francisco Cabrera	Moya	4
D. Diego Moreno	Moya	8
D. Antonio Rivero	Moya	4
D. Andrés Cabrera	San Lorenzo	8
D. Miguel Calderín	Telde	1
D. José de Gregorio	Arucas	2
Dña. Teodora Ricaño	Las Palmas de G. C.	8
D. Tomas Zamora	Tenerife	2
D. Pedro Torres	Tenerife	2
D. Julián Amaro	Tenerife	4
D. Marcos García	Tenerife	2
D. Laureano Cayrós	Tenerife	4
D. Antonio González	Tenerife	4
D. Juan Castañeda	El Hierro	4
D. Pedro Padrón	El Hierro	4
D. Antonio Sánchez	La Palma	2
D. José Méndez	La Palma	8
D. Dionisio Armas	La Gomera	2
D. Lázaro Rodríguez	La Habana	2
D. Cristóbal Hernández	Sta. Cruz de Tenerife	2
D. Nicasio Alvarado	Santander	2
D. Juan Calbet	Mallorca	2
D. Carlos Vigul	Sta. Cruz de Tenerife	2
Sres. Colombo y Tranquelo	Sta. Cruz de Tenerife	4
D. Nicolás Barrera	Santander	2

¹³ Creemos que se trata de Juan de Vega Moreno, quien había viajado a América desde la villa de Guía en 1860, siendo aún soltero (véase en González-Sosa, Pedro: "Guía de Gran Canaria: primero villa, después ciudad. Y otras noticias históricas. pág.92).

¹⁴ María del Carmen García viajó a América en el año 1859, siendo todavía soltera (ibídem, pág. 91).

¹⁵ Salvador Aguiar había viajado a América desde la villa de Guía en el año 1858, ya casado (Ibídem, pág. 90).

D. Andrés Pérez	Galicia	2
D. Antonio de Vicente	Galicia	1
D. Juan A. Tenerife	Vizcaya	4
D. Juan Alemanes	Mallorca	4
D. Ignacio Olmo	Murcia	2
D. José Poo	Galicia	4
Sres. S. Juan y C ^a	Galicia	4
D. Santiago Álemany	Mallorca	4
D. Isidoro Gómez	Santander	2
D. Germán García	Sta. Cruz de Tenerife	4
D. Francisco Aguiar	Guía	8
D. José Bonilla	Guía	8
D. Joaquín Moreno	Moya	4
D. Mateo Martín	Gáldar	4

Cuadro: Elaboración propia del autor, Alejandro C. Moreno y Marrero.

Fuente: Periódico El Ómnibus, 30. Oct. 1862.

Como se habrá observado en el cuadro que acabamos de exponer, la denominada colonia guiense de La Habana no fue la única que colaboró económicamente en la construcción del Puente del Barranco de las Garzas, sino que además -y con un preclaro sentimiento fraternal- también contribuyeron numerosas personas particulares oriundas de otros muchos lugares de las Islas Canarias (Las Palmas de Gran Canaria, Telde, Moya, Gáldar, San Lorenzo, Arucas, Santa Cruz de Tenerife, La Gomera, El Hierro y La Palma) e, incluso, de fuera de ellas (Galicia, Murcia, Vizcaya, Santander y Mallorca), a quienes -por supuesto- les estamos inmensamente agradecidas por su compromiso con aquellas mejoras llevadas a cabo en el municipio de Guía y que tanto bien han supuesto con el transcurrir de los tiempos a sus vecinos¹⁶.

El periódico El Ómnibus, en su edición del Sábado 18 de Abril de 1863, dice lo siguiente¹⁷:

“Nuestro activo corresponsal en Guía nos entera de los muchos y beneficiosos proyectos que se piensan llevar a cabo en aquella villa. Tales son la construcción del Puente de las Garzas, el planteamiento del alumbrado público, para lo que existen 700 o 900 reales de la suscripción hecha en 1861; el embaldosado de algunas calles, la edificación de Casas Consistoriales y escuelas de ambos sexos, y otras reformas útiles que son de necesidad en una población de la importancia de Guía. Nosotros que abogamos siempre por el adelanto y verdadero progreso de todos los pueblos de esta isla, no podemos mirar con indiferencia las gestiones que para conseguirlo se hagan en cualquiera de ellos. Así es que acogemos con entusiasmo todos estos pensamientos y cooperaremos a que se realicen en cuanto alcancen nuestras débiles fuerzas. Los buenos deseos que sabemos animan al Sr. Alcalde de aquella villa y su municipalidad, son circunstancias que prometen mucho en favor de los intereses de la misma, y más aun creemos que podrían esperarse resultados altamente beneficiosos para todos, si los partidos dejándose de luchas estériles, que solo contribuyen a menguar los medios de prosperidad de los pueblos, se uniesen desde luego para trabajar en el bien común. Desearíamos que esto sucediese en Guía”.

¹⁶ Periódico El Ómnibus, 30. Octubre. 1862.

¹⁷ Periódico El Ómnibus, 18. Abril. 1863.

Más adelante, el mismo periódico El Ómnibus, en su edición del Miércoles 10 de Junio de 1863, publicaba una escueta nota donde ya se habla de la subasta de la obra¹⁸:

“Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio que se inserta en su lugar oportuno sobre la subasta de la construcción de un puente en el barranco de las Garzas en la Villa de Guía. La importancia de esta obra está juzgada por nosotros ya hace tiempo; y por eso nos limitamos ahora a recomendarla a las personas que puedan constituir empresa para su construcción”.

Además, en el periódico El Ómnibus del Sábado 13 de Junio de 1863, se hace alusión de nuevo al asunto de la subasta¹⁹:

“El Domingo 21 del corriente mes de Junio y hora de las 12 de su mañana se celebrará ante el M. I. Ayuntamiento Constitucional de la Villa de Guía, la subasta de la construcción de un puente en el barranco de las Garzas. El plano de la obra, presupuesto y pliego de condiciones se halla de manifiesto en la secretaría de aquella municipalidad”.

Por su parte, el periódico El País, en su edición del Martes 11 de Agosto de 1863, nos dice que la obra por estas fechas se encuentra bastante adelantada²⁰:

“La obra del puente de las Garzas se halla bastante adelantada; se está sentando la cantería que en su mayor parte está ya labrada. Se tiene acopiada la cal necesaria y está terminado el firme del piso donde se han formado las pilas para sentar la cantería. Creemos que dentro de corto tiempo, podremos dar noticias más satisfactorias”.

El propio periódico El País, en su edición del Viérnes 14 de Agosto de 1863, recoge lo siguiente²¹:

“La autoridad local de la villa de Guía, contestando a las preguntas hechas en nuestro núm. 43, respecto al lugar donde se hallaba el retrato de Nuestra Augusta Soberana, propiedad de aquel municipio, nos contesta que dicho retrato se halla depositado en la casa de D. José Acedo; porque no siendo posible colgarlo en las Casas Consistoriales a causa del ruinoso estado en que se encuentra, se espera recogerlo cuando se realice el acuerdo de aquel Ayuntamiento que tiene proyectado derribar y levantar de nueva planta la fachada de sus casas consistoriales, para lo cual es preciso terminar antes el Puente que actualmente se construye en el Barranco de las Garzas. Todo está bien, pero nosotros no estamos enteramente satisfechos; porque no perteneciendo D. José Acedo al Ayuntamiento de Guía; parece más natural que dicho retrato, en vez de hallarse en poder de un particular, lo estuviera en el del alcalde constitucional, el cual puede hacer luego entrega del mismo a la autoridad que le sucediese hasta el día de su colocación. Si a dicha autoridad le parece tan natural como a nosotros, esperamos nos comunique pronto la noticia de que se encuentra en su poder”.

¹⁸ Periódico El Ómnibus, 10. Junio. 1863.

¹⁹ Periódico El Ómnibus, 13. Junio. 1863.

²⁰ El País: Periódico Local de Intereses, 11. Agosto. 1863.

²¹ El País: Periódico Local de Intereses, 14. Agosto. 1863.

El periódico El Ómnibus, en su edición del Miércoles 23 de Diciembre de 1863, decía textualmente²²:

“Habiendo tenido noticia de que después de pasarse el nuevo puente en el Barranco de las Garzas, a la entrada de la Villa de Guía que con tanto celo ha construido aquella municipalidad había un mal paso por que el camino estaba reducido a una vereda peligrosa pensábamos llamar sobre ello la atención de la autoridad, cuando hemos sabido con la mayor satisfacción que se está trabajando para hacer el camino con el ancho necesario y construir un paredón que evite el peligro que hoy existe. Parece que esta obra debió estar hecha hace días, pero primero por las lluvias y después por causa de otros trabajos tal vez más urgentes, se ha retrasado un poco”

Por otro lado, el Periódico El País, en su edición del Viernes 25 de Septiembre de 1863, habla por primera vez de la idea de colocar en el Puente de las Garzas una lápida donde figurase el nombre del Dctor. Miguel Gordillo y Almeida, guiense que por entonces se encontraba en La Habana presidiendo la comisión cubana que se había formado con el objetivo de conseguir los medios económicos suficientes para costear la obra²³:

“Estando bastante adelantada la obra del puente de las Garzas en la villa de Guía, recordaremos de aquel Ilustre Municipio lo conveniente que fuera consignar por medio de una lápida en dicha obra, el nombre del Dr. D. Miguel Gordillo y Almeida, principal promovedor de la suscripción abierta en la isla de Cuba con dicho objeto, y a quien distingue un entusiasmo verdaderamente patriótico hacia su pueblo, a pesar de la distancia y del tiempo que hace se encuentra ausente de él”.

Nuevamente, el Periódico El País, en su edición del Martes 6 de Noviembre de 1863, nos indica que la obra está llegando a su fin²⁴:

“Villa de Guía, 4 de Noviembre. Al ruido de elecciones ha sucedido una paz octaviana. Todo ha vuelto a su normal monotonía. Sin embargo, se trabaja y llevan a efecto algunas mejoras locales. La obra del Puente de las Garzas se halla tocando s su fin. Cerrado el arco ya, podrase muy en breve transitar por él. Este será un constante recuerdo que hará mantener vivo en nuestros corazones el eterno agradecimiento a sus paisanos residentes en Cuba”.

En el Periódico El País, en su edición del Martes 26 de Enero de 1864, se puede apreciar con cierta nitidez lo agradecida que está la villa de Guía con la encomiable labor llevada a cabo desde La Habana por el Dctor. Miguel Gordillo y Almeida²⁵, quien había recaudado una cifra que ascendía a 14.000 reales:

²² Periódico El Ómnibus, 23. Diciembre. 1863.

²³ El País: Periódico Local de Intereses, 25. Septiembre. 1863.

²⁴ El País: Periódico Local de Intereses, 6. Noviembre. 1863.

²⁵ El País: Periódico Local de Intereses, 26. Enero. 1864.

“Agradecida la villa de Guía al Dr. D. Miguel Gordillo y Almeida, residente en Cuba, por el empeño con que promovió entre sus paisanos en aquella isla una suscripción para construir un puente en el Barranco de las Garzas, en el mismo pueblo, la cual ascendió a 14.000 reales. Se le ha regalado a dicho Sr. Gordillo un bonito cuadro que representa una vista de aquella villa, tomada desde la montaña del mismo nombre ejecutado por D. Amaranto Martínez de Escobar²⁶. Dicho cuadro le ha sido remitido por el buque Gran Canaria que salió de nuestro puerto para el de La Habana el 24 del corriente”.

El propio Periódico El País, en su edición del Viernes 5 de Febrero de 1864, publicaba una nota que parece dar a entender que ya se han concluido las obras del Puente de las Garzas; sin embargo, todo apunta a que en realidad no fue así, puesto que si continuamos examinando detenidamente documentos de la prensa de la época -siguiendo un riguroso orden cronológico- vemos que por entonces todavía no se encontraba completamente finalizada²⁷:

“Terminada la construcción del puente en el Barranco de las Garzas, llamaremos la atención de la autoridad de aquel municipio sobre una mejora de ornato público que principió a llevarse a efecto en el año anterior y descuidada últimamente, tal vez porque asuntos de mayor consideración para la villa, como la construcción del citado puente, reclamarían toda su atención. La composición y enladrado de los muros que se encuentran en la calle Real y que tanto afean a aquella población al blanqueo de las casas que miran hacia el Barranco de las Garzas y hacia la villa de Guía”.

Por otra parte, en el periódico El Ómnibus, en su edición del Miércoles 21 de Junio de 1865, se dice lo siguiente²⁸:

“Entre nosotros es costumbre en la presente estación retocar y embellecer las poblaciones, enladrando, enjalbegando y retocando los frontis de las casas. Decimos esto porque sabemos que en la villa de Guía hay falta de algo parecido, particularmente en los edificios que dan sobre el Barranco de las Garzas, que según persona que no hay muchos días pasó por aquel sitio, presentan una vista muy desagradable. Del celo del Sr. alcalde de la expresada villa esperamos el remedio. Y como también sabemos que a la iniciativa de dicha autoridad se debe la obra del puente sobre el indicado Barranco de las Garzas, el cual aun no se encuentra concluido, recordamos a dicho señor lo muy conveniente que sería su pronta terminación, pues, si no estamos mal informados, deben existir fondos para ello”.

Asimismo, el periódico El País, en su edición del Martes 23 de Junio de 1865, publicaba una crónica en la que se hace especial hincapié en la importancia de la colonia de guineses

²⁶ El Ldo. Amaranto Martínez de Escobar y Luján (Las Palmas de Gran Canaria 1835 - 1912), nieto del insigne imaginero guinense Joseph Luján Pérez, destacó notablemente en el campo de las artes y las letras, pues supo complementar de forma inmejorable su profesión de abogado, con la actividad periodística, literaria y -como puede leerse en el texto transcrito anteriormente- también pictórica, ya que llegó -incluso- a ser Miembro de la prestigiosa Academia de San Fernando.

²⁷ El País: Periódico Local de Intereses, 5. Febrero. 1864.

²⁸ Periódico El Ómnibus, 21. Junio. 1865.

residentes en la Isla de Cuba y, por otro lado, sale a relucir -una vez más- el nombre de nuestro paisano el Doctor. Miguel Gordillo y Almeida, máximo promovedor y entusiasta de la obra²⁹:

“Hemos visitado la villa de Guía, en esta isla, y nos ha complacido ver el adelanto que se ha hecho en la construcción de nuevos edificios, al mismo tiempo que la animación que se nota en su comercio; pero no podemos perdonar a aquella autoridad local la tolerancia que observa con algunos vecinos, no obligándoles al encalado y blanqueo de los muros y casas que miran hacia el Barranco de las Garzas, puerta de entrada de aquel pueblo, al ir desde esta ciudad. No sabemos si semejante descuido provendrá que el Sr. alcalde evite molestarse o molestar a los vecinos. Como quiera que sea, afuera consideraciones que siempre redundan en perjuicio de las autoridades y del buen nombre de los pueblos. Otra cosa: ¿Por qué permanece sin concluirse el puente de las Garzas, cuya construcción se debe a los hijos de Guía residentes en la isla de Cuba, a excitación de nuestro querido amigo el Dr. D. Miguel Gordillo? Si como se nos ha asegurado, es cierto que se halla reunido lo suficiente para acabar la obra; es preciso no desanimarse”.

En el Periódico El País, en su edición del Vienes 11 de Julio de 1865, se habla de los recursos económicos que se tienen para la finalización de las obras del puente³⁰:

“Hemos tenido la satisfacción de saber que la Municipalidad de la villa de Guía, en esta isla, arbitra recursos para concluir el puente de las Garzas, que tanto lo necesita, y de cuya mejora nos hemos ocupado varias veces. El alumbrado público ha principiado ya a establecerse, colocando unos hermosos faroles de belmonlina en la plaza principal, y seguirá gradualmente, así que los fondos lo vayan permitiendo. Los encalados de los muros y casas que miran hacia el Barranco de las Garzas. Se lamentan de los perniciosos efectos de las aguas de estanque que se halla en el centro de aquella villa, siendo un foco de exhalaciones mórbidas y una rémora u obstáculo a las construcciones urbanas que tan frecuentemente se llevan a cabo en dicha villa. ¿No habrá medio de trasladar a otro paraje ese estanque, conciliando los intereses del dueño y la salubridad de aquella población que tan a menudo se ve alterada en las inmediaciones de dicho estanque, sin que pueda atribuirse a otra causa que a las exhalaciones carismáticas de ese depósito?”

El Puente del Barranco de las Garzas se concluyó definitivamente en el año 1866³¹, pero -tal y como venimos diciendo desde el comienzo del presente trabajo, así como en otras publicaciones anteriores³²- creemos que todavía se está en deuda con todos aquellos hombres y mujeres que con su trabajo y esfuerzo ayudaron a costear las obras de su peculio particular y, sobre todo, con la figura del Doctor. Miguel Gordillo y Almeida, verdadero impulsor de esta construcción y que a pesar de ello -tristemente- continúa siendo un completo desconocido en su pueblo natal. Sea como fuere, más vale tarde que nunca, de modo que estimamos que aún se está a tiempo de hacer justicia con su persona y honrar su memoria mediante la colocación

²⁹ El País: Periódico Local de Intereses, 23. Junio. 1865.

³⁰ El País: Periódico Local de Intereses, 11. Julio. 1865.

³¹ Quesada Acosta, Ana María: “La Arquitectura del Ochocientos en el Ayto. de Guía”. Boletín Millares Carló. Las Palmas de Gran Canaria, 1996. pp. 165-167.

³² Moreno y Marrero, Alejandro C: “El médico guinense Miguel Gordillo y Almeida en la literatura nacional cubana del s.XIX”. Santa María de Guía de Gran Canaria, 2007. pp. 1-2.

de una lápida en el puente que recuerde aquel relevante acontecimiento e, incluso, rotulando con su nombre alguna de las calles de este municipio de Guía, pues no cabe duda de que su dedicación altruista en pos del bienestar de sus paisanos guieneses lo merece sobradamente.

*Santa María de Guía de Gran Canaria,
Domingo 2 de Noviembre de 2008.*

BIBLIOGRAFÍA:

- ÁLAMO HERNÁNDEZ, Néstor: "Para la historia de Guía de Gran Canaria, del Juzgado y de otros asuntos". Ed. Tip. El Norte. Gáldar, 1931.
- ARTILES, Joaquín y QUINTANA MARRERO, Ignacio: "Historia de la literatura canaria". Ed. Cabildo de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 1978.
- CABRERA DÉNIZ, Gregorio: "Canarios en Cuba, un capítulo de la historia del archipiélago". Ed. Cabildo de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 1996.
- CIORANESCU, Alejandro: "Diccionario biográfico de canarios-americanos" (2 TOMOS). Ed. Caja Canarias. Santa Cruz de Tenerife, 1992.
- GARCÍA DEL ROSARIO, Cristóbal: "Historia de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas". Ed. RSEAPLPGC. Las Palmas de Gran Canaria, 1981.
- GARCÍA GONZÁLEZ, Armando: "El Canario Miguel Gordillo en la ciencia cubana del s.XIX". Ed. Idea Ediciones. Santa Cruz de Tenerife, 2008.
- GONZÁLEZ-SOSA, Pedro: "Canónigo Gordillo, un genio de la discordia". Ed. Exmo. Ayuntamiento de Santa María de Guía. Las Palmas de Gran Canaria, 2001.
- GONZÁLEZ-SOSA, Pedro: "Guía de Gran Canaria, primero villa después ciudad". Ed. Exmo. Ayuntamiento de Santa María de Guía. Las Palmas de Gran Canaria, 1997.
- IZQUIERDO PÉREZ, Eliseo: "Periodistas canarios, siglos XVIII al XX". Ed. Gobierno de Canarias. Islas Canarias, 2005.
- JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma: "Escritores canario en Cuba, literatura de emigración". Ed. Cabildo de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 2003.
- MORENO y MARRERO, Alejandro C: "El médico guense Miguel Gordillo y Almeida en la literatura nacional cubana del s.XIX". Santa María de Guía de Gran Canaria, 2007.
- PÉREZ CARRIÓN, José Antonio: "Los canarios en América" (3 TOMOS). Ed. Imprenta de Manuel Armas y Sánchez. La Habana, 1897.
- QUESADA ACOSTA, Ana María: "Artífices de la arquitectura del ochocientos en el Ayuntamiento de Santa María de Guía" (Boletín Millares Carló). Las Palmas de Gran Canaria, 1996.
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge: "Primer ensayo para un diccionario de la literatura en Canarias". Ed. Gobierno de Canarias. Islas Canarias, 1992.

OTRAS FUENTES CONSULTADAS:

- Archivo y Biblioteca particular del autor, Alejandro C. Moreno y Marrero.
- Archivo y Hemeroteca de El Museo Canario.
- Archivo Histórico Municipal de Santa María de Guía.
- Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

REFERENCIAS MÉDICAS ACERCA DEL DCTOR. MIGUEL GORDILLO Y ALMEIDA EMPLEADAS EN ESTE TRABAJO (facilitadas desde La Habana por el Dctor. D. Gregorio Delgado García):

- Universidad de La Habana. Archivo Histórico. Exped. Est. Antiguo No 5967.
- Delgado García G. Historia de la enseñanza superior de la medicina en Cuba. 1726-1900. Ed. Cien. Med. La Habana. 1990.
- Memorias de las tareas que han ocupado a la Sociedad de Estudios Clínicos de La Habana. Imp. Militar de Roges y Pérez. La Habana. 1907:55.
- Trelles Govín CM. Biblioteca Científica Cubana. Ciencias Médicas. Ingeniería. Tomo II. Imp. Juan F. Oliver. Matanzas. 1919:418.

REVISTA CULTURAL DE LA CIUDAD DE GUÍA



www.guiadegrancanaria.org