

La Fundación, un impulso de las iniciativas culturales del municipio

La Fundación Canaria Néstor Álamo en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santa María de Guía está llevando a cabo una gran batería de actividades.

En colaboración con los Centros escolares del municipio se pretende impulsar distintas iniciativas que faciliten la vida educativa de nuestro alumnado. Entre otras actividades se ofrece la dinamización de las bibliotecas escolares a través de un convenio con la ULPGC, actividades de Animación a la lectura, cuentacuentos a través del programa "Guía Cuenta",

Asimismo se realiza el Certamen de Narrativa "Memoria Viva de Guía" en el que se pretende rememorar anécdotas e historias populares de nuestros mayores con el objetivo de no dejar en el olvido nuestro pasado y como fórmula de reconstruir un mejor futuro.

A través de la gestión de la Fundación se pretende impulsar la edición de algunos libros que reflejen la vida social y cultural de nuestro municipio.

SONIDOS DE CANARIAS INSTRUMENTOS DE LA MÚSICA TRADICIONAL

Extraordinaria exposición itinerante.

La Fundación Canaria Néstor Álamo organiza la exposición denominada Sonidos de Canarias. Instrumentos de la Música Tradicional, que se presentó en el Campus Universitario de Estudios Canarios "Néstor Álamo", Guía 2008.

Los instrumentos populares siempre han estado en una evolución constante e imparable. En la clasificación organológica de esta exposición se puede escuchar y ver la utilización de distintos elementos naturales o animales en un proceso de elaboración artesanal que ya, hoy en día, se ven suplantados por elementos sintéticos, metálicos, electrónicos,....

El éxito de dicha exposición impulsó la continuidad del proyecto planteando a distintas instituciones la necesidad de ampliar y difundir la iniciativa. Justificando su aportación pedagógica tal como se recoge en la Ley de Educación 2/2006, de 3 de mayo y la incorporación de los Contenidos Canarios en el 35% de su Desarrollo Curricular.

La exposición y otros complementos, como los conciertos pedagógicos, se ofrecen como actividades itinerantes.

Néstor Álamo en la Red

La adecuación de la sociedad a los nuevos avances tecnológicos es de vital importancia para cualquier entidad que tenga por objetivo ser referente de comunicación y transmisión de la Cultura. Con tal finalidad la Fundación Néstor Álamo ha estrenado recientemente un nuevo sitio web:

www.fundacionnestoralamo.es

Tal punto de encuentro no sólo alberga los diferentes aspectos vitales y culturales del insigne humanista guineño, Néstor Álamo, sino que además, pretende ser el escaparate virtual de información del amplio abanico de actividades culturales de la Fundación.

Próxima inauguración del Museo



Una vez finalizadas las obras de restauración de la casa natal de Néstor Álamo se está realizando la última fase del equipamiento museístico.



El Museo Néstor Álamo pretende reconocer y poner en valor sus distintas facetas humanistas. Y ser un escaparate de la difusión de la Música en Canarias. Las salas de la planta superior de dicha casona típica canaria reflejarán la evolución de la música en Canarias.

Asimismo el Museo, a través del impulso de su Fundación y con la colaboración del Ayuntamiento y otras entidades públicas y privadas, se convertirá en un extraordinario referente cultural y social de nuestras islas.



El fondo fotográfico de "Paco Rivero" patrimonio de la Fundación.

La Fundación Canaria Néstor Álamo en su objetivo de acercar el Patrimonio Cultural de nuestras islas a la sociedad canaria ha llegado a un acuerdo de adquisición del fondo fotográfico, documental, artístico,.... del conocido fotógrafo Paco Rivero, fallecido en 2003.

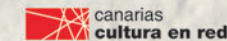
El archivo cuenta con una cantidad ingente de material, producto de su laboriosa trayectoria profesional. Conserva también su extraordinaria colección de cámaras fotográficas y distintos materiales profesionales que reflejan la evolución de la profesión en Canarias.

El Ayuntamiento y la Fundación pretenden habilitar en el reformado Teatro Hespérides la Sala Paco Rivero que albergará un importante patrimonio documental de la historia de nuestra comarca y de la fotografía en Canarias.

"Sombra del Nublo" Himno de Gran Canaria.

El pasado 26 de noviembre el Cabildo Insular de Gran Canaria declaró, por unanimidad de todos los partidos políticos, "Sombra del Nublo" como himno oficial de Gran Canaria.

www.fundacionnestoralamo.es



www.fundacionnestoralamo.es



FUNDACIÓN CANARIA

Néstor Álamo

NÉSTOR ÁLAMO

BOLETÍN INFORMATIVO



MARZO - ABRIL 2009 Nº 1

La razón de ser de un proyecto ilusionante y de futuro. Un nuevo impulso para Guía y Gran Canaria. Certamen de NARRATIVA. Memoria viva de Guía. Premios Néstor Álamo de POESÍA y MÚSICA. XV Encuentro internacional de GUITARRA CLÁSICA Ciudad de Guía. CAMPUS de Estudios Canarios 2009.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE STA. MARÍA DE GUÍA

La Fundación, un impulso de las iniciativas culturales del municipio. "Sombra del Nublo" Himno de Gran Canaria. El fondo fotográfico de "Paco Rivero", patrimonio de la Fundación. SONIDOS de CANARIAS. Extraordinaria exposición itinerante. Néstor Álamo en la Red. Próxima inauguración del Museo.

La razón de ser de un proyecto ilusionante y de futuro



El insigne humanista Néstor Álamo Hernández, nacido en Guía de Gran Canaria en 1906, es considerado un hombre del Renacimiento en pleno siglo XX. Fueron muchas las facetas artísticas que cultivó de forma autodidacta, su conocida notoriedad en el terreno musical ha ocultado otras aportaciones a la Historia, la literatura, la restauración, la archivística y documentación,.... todo ello le llevó a tener entre otras consideraciones el nombramiento de Cronista Oficial de Gran Canaria o el Premio Canarias de Trabajos sobre nuestro acervo Socio-histórico, y Patrimonio Histórico Artístico y Documental en 1989.

El pueblo de Guía ha reconocido su meritoria trayectoria y su Excmo. Ayuntamiento ha sabido encaminar todos sus esfuerzos, junto a otras instituciones insulares y regionales, además de la inestimable aportación de la familia de Néstor Álamo Hernández, para que todos los canarios podamos ser partícipes del patrimonio documental, bibliográfico,.... acumulado por nuestro ilustre guineño para el estudio e investigación de las futuras generaciones.

La Fundación, un Museo, una ingente actividad cultural y nuevos proyectos dan razón de ser a los esfuerzos realizados e ilusión por las posibilidades y expectativas de futuro.

LA FUNDACIÓN HA GENERADO UNA AMPLIA BATERÍA DE ACTIVIDAD CULTURAL Y RENDIDO HOMENAJE A OTROS ILUSTRES GUIENSES.

Un nuevo impulso para Guía y Gran Canaria

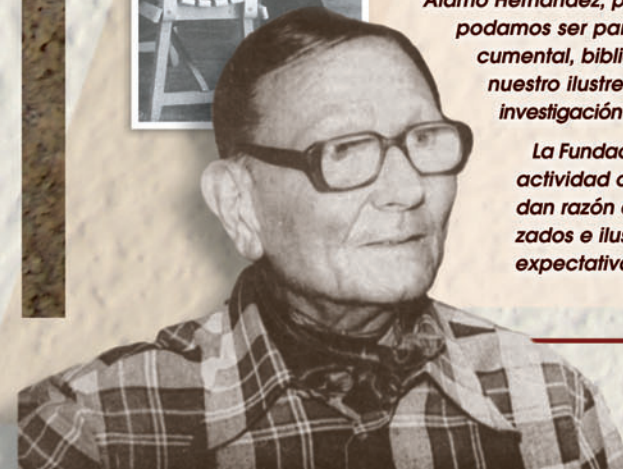
En sus estatutos fundacionales el objeto y fines de la Fundación son los siguientes:

- Preservar, estudiar, dar a conocer y difundir el legado cultural y artístico del humanista, literato, escritor, compositor musical, historiador e inspirador y creador de obras arquitectónicas Néstor Álamo, conservando y extendiendo la figura, la obra y su espíritu, en todas sus facetas, así como fomentar todas aquellas áreas del arte, el conocimiento y el humanismo que el desarrolló a través de su larga vida de arduo y abnegado trabajo al servicio de las Islas Canarias.

- Completar, catalogar, informatizar el existente fondo documental, bibliográfico, artístico y musical de Néstor Álamo, a fin de poder facilitar al público en general y a los investigadores en particular el acercamiento a su obra y a cuantos estudios existan o aparezcan sobre él, ofreciendo todo ello a quienes pudiera interesar de la forma más eficaz, moderna y accesible.

En tal sentido la consecución de los objetivos en el 2008 ha sido meritoria. A través de su gestión la Fundación no sólo ha generado una amplia batería de actividad cultural, sino que también ha testimoniado y rendido homenaje a otros ilustres guineños, entre otros, el poeta Rafael Berto y Traveso, el afamado fotógrafo Paco Rivero, el profesor Luis Corti Vilas o el brillante pianista Juan Blanco,....

Sin duda el futuro nos deparará extraordinarias posibilidades de ofertar una propuesta museográfica que sea referente en Canarias. Dicha iniciativa también se verá acompañada de la próxima inauguración del antiguo Teatro Hespérides que se convertirá en un perfecto auditorio, un espacio polivalente para múltiples y variadas actividades culturales. Ambas iniciativas se complementarán conformando un nuevo impulso social en el municipio y la comarca noroeste para convertirse en motor cultural de Gran Canaria.



M

CONVOCATORIA



CERTAMEN DE NARRATIVA "Memoria Viva de Guía"

2009
Santa María de Guía
BASES

FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN
8
MAYO

La Fundación Canaria Néstor Álamo en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santa María de Guía pretende crear un nuevo escaparate cultural para testimoniar y recuperar la Memoria Viva de nuestro pueblo. Conocer y sentirnos orgullosos de nuestro pasado es la mejor fórmula de avanzar y gestionar nuestro futuro.

Temática: La temática será libre y podrá tratar sobre personajes, hechos, acontecimientos, vivencias personales... sucedidas en el municipio de Santa M^a de Guía. Los textos presentados han de ser originales e inéditos.

Presentación: Los textos serán escritos en formato digital con un programa de tratamiento de textos, tipo de fuente Times New Roman, tamaño 12, con espacio interlineado 1.5 e impresos en DIN-A 4, a una sola cara. Con respecto a la extensión:

- Primaria: Entre 5 y 10 folios.
- Secundaria: Entre 10 y 15 folios.
- Población en general: Entre 10 y 15 folios.

Los participantes deberán entregar en la Biblioteca Miguel Santiago, sita en la C/ Santiago Betancort Brito nº 5 de Santa María de Guía la siguiente documentación:

Un sobre cerrado, con su lema o pseudónimo identificativo por fuera, que incluirá el texto impreso, el texto en cd y el correspondiente título.

Un sobre pequeño, con el mismo lema o pseudónimo identificativo por fuera, con los datos personales (nombre, apellidos, teléfono, dirección).

Ambos sobres tendrán como destinatario: I Certamen de "Memoria Viva de Guía".

Participantes: Podrán participar, a cada uno de los respectivos premios, el alumnado de Primaria y Secundaria de los Centros Educativos del municipio y el resto de la población en general.

- Premios:**
- 300 € para el relato ganador de Primaria y un lote de libros para el Centro Educativo al que pertenece.
 - 300 € para el relato ganador de Secundaria y un lote de libros para el Centro Educativo al que pertenece.
 - 300 € para el relato ganador.

Jurado y Dictamen: El jurado lo conformarán personas relacionadas con la Historia y Cultura de nuestro municipio, designados a propuesta de la Fundación Canaria Néstor Álamo y la Concejalía de Cultura.

La resolución final será firme e inapelable y se hará pública el viernes 15 de Mayo.

La interpretación de las bases corre a cargo del jurado y el participar en este Certamen se supone la aceptación de estas bases.

INFORMACIÓN

Biblioteca Miguel Santiago
C/ Santiago Betancort Brito nº 5
928 89 54 77

Fundación Canaria Néstor Álamo
C/ Santiago Betancort Brito nº 7
928 55 29 56

FUNDACIÓN CANARIA
Néstor Álamo
NÉSTOR ÁLAMO

EDIA: Fundación Canaria Néstor Álamo
PATRONOS: Fernando Bolaños Bolaños, Pedro Rodríguez Pérez, M^a del Carmen Mendoza Hernández, Néstor Álamo Sosa, José Alberto Álamo Sosa, Juan José Lafaret Hernández
COORDINADOR: Manuel Abrante Luis
ASESOR JURÍDICO: Benjamín González Oramas
ASESOR FISCAL: Coecan
DIRECCIÓN DE ARTE: Luis Jiménez Mesa
FOTOGRAFÍA: Archivo Fotográfico Municipal, Fondo Fotográfico Paco Rivero, Fondo Fotográfico Néstor Álamo
MAQUETACIÓN: José Miguel Valdivia
IMPRESIÓN: Unica, S.L.
DEPOSITO LEGAL: ©.C. 287-2009

www.fundacionnestoralamo.es

PREMIOS NÉSTOR ÁLAMO

2ª EDICIÓN - 2009

PREMIO DE POESÍA "POETA BENTO"

PRIMERA: Las presentes Bases tienen por objeto regular el Concurso Literario denominado Premio de Poesía "Poeta Bento" en su II Edición, correspondiente al presente año 2009.

SEGUNDA: Podrán participar en esta convocatoria todas las personas interesadas, sin limitaciones de ningún tipo (sexo, edad, residencia, etc.).

TERCERA: Las técnicas poéticas a emplear por los/as concursantes interesados/as deberán ser en sus más amplias y variadas expresiones, tales como: prosa poética, verso libre, poesía clásica, etc.

CUARTA: Los trabajos deberán versar sobre poemas de tema y expresión formal libres y constituirán un poemario de 300 versos máximo y una extensión mínima de 200 versos debiendo ser rigurosamente inéditos, no presentados a otros certámenes, ni adaptaciones de otras obras.

QUINTA: Los/as interesados/as deberán participar con un único trabajo y están obligados a hacer lectura del mismo en caso de ser galardonados, en el acto de entrega de los premios que tendrá lugar en el marco de las Fiestas de la Virgen de Santa María de Guía.

SEXTA: Se establecerá un único premio dotado con 1.000 euros.

SÉPTIMA: Los trabajos se presentarán por quintuplicado ejemplar, escritos a ordenador, tipo de fuente Times New Roman, tamaño 12, a doble espacio y a

una sola cara debidamente grapados, sin firmar y distinguidos por un lema. En sobre cerrado que también indique el lema, deberá adjuntarse fotocopia del D.N.I. de el/la autor/a o cualquier otro documento de identificación personal de el/la mismo/a, currículum, así como también el domicilio y número de teléfono de los/as interesados/as.

OCTAVA: Además del lema, deberá figurar también un "título" genérico que identifique claramente la obra o trabajo que se presente al Concurso.

NOVENA: Los trabajos se entregarán en mano en el Registro General del Ayuntamiento de Guía o serán enviados por correo certificado, con acuse de recibo, a la siguiente dirección: Fundación Néstor Álamo C/, Santiago Betancort Nº 7, 35450, Santa María de Guía, Gran Canaria.

DÉCIMA: Los originales deberán ser entregados antes del 15 de Junio de 2009.

UNDÉCIMA: Los originales y copias de las obras presentadas y no premiadas podrán ser retirados por sus autores durante los treinta días siguientes a la proclamación del premio.

DUODÉCIMA: El /a galardonado/a con el primer premio de este Concurso de Poesía en ediciones anteriores no podrán optar de nuevo al mismo.

DECIMOTERCERA: Para la concesión de cada uno de los premios citados, será designado un Jurado Calificador presi-

do por la Concejal de Cultura de este Excmo. Ayuntamiento, nombrándose además como Vocales un máximo de cinco miembros de entre personalidades del mundo de la cultura, actuando como Secretario, con voz pero sin voto, el titular de la Corporación, o funcionario/a en quien delegue.

DECIMOCUARTA: El Jurado Calificador designado al efecto se reserva el derecho a declarar desierto el Premio y no tomará en consideración aquellos originales que no se ajusten estricta y rigurosamente a las presentes bases.

DECIMOQUINTA: El Excmo. Ayuntamiento de Santa María de Guía se reserva el derecho de publicación de las obras o trabajos premiados.

Sin embargo, transcurridos tres años desde la fecha del fallo, los autores tendrán también la libre disposición de su obra, conservando los derechos que le otorga la legislación de propiedad intelectual.

DECIMOSEXTA: El fallo del Jurado, se hará público durante un acto celebrado a tal efecto durante las Fiestas de la Virgen en Santa María de Guía en agosto de 2009. Dicho fallo será inapelable y su decisión se comunicará a los/as galardonados/as.

DECIMOSEPTIMA: Toda persona que concursa al presente premio, se entiende que acepta las bases del mismo.

PREMIO DE MÚSICA "JUAN BLANCO"

La Fundación Canaria Néstor Álamo tiene entre sus principales objetivos la difusión y promoción de los jóvenes valores de la Música en Canarias. Con tal finalidad se ha creado el Premio de Música "Juan Blanco" en honor al insigne pianista guineño.

Dicho certamen se realiza con la colaboración del Ayuntamiento de Santa María de Guía, Cabildo Insular de Gran Canaria, Gobierno de Canarias y la Caja de Canarias, además de la inestimable colaboración del Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria, Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife y el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

PRIMERA. Esta primera edición estará dedicada al Piano, como instrumento en el que D. Juan Blanco destacó y podrán participar los pianistas canarios o residentes en Canarias de nacionalidad española menores de 30 años que lo deseen y cumplan las bases reguladoras del mismo.

SEGUNDA. Dicho Premio de Música tendrá carácter bianual.

TERCERA. Se establecerá un único Premio de 4.000 € al mejor intérprete de Mozart, compositor a quien estará dedicada esta presente edición.

CUARTA. La inscripción queda abierta a partir de la presente convocatoria y finalizará el lunes 30 de junio de 2009.

QUINTA. Los interesados deberán realizar la inscripción y enviar por email o correo postal, junto al comprobante de haber ingresado 30 € por derechos de la misma en la cuenta de la Caja de Canarias 2052 8007 98 33 -101154-02. Dicho importe sólo se le devolverá a los que participen en dicho Premio.

SEXTA. El documento de inscripción, que podrán encontrar en la web: <http://www.fundacionnestoralamo.es> deberá tener los siguientes datos:

Nombre, apellidos, domicilio, teléfono, correo electrónico y fotocopia del DNI.

Curriculum académico y artístico. Obra a interpretar.

Firma por la que asume conocer y aceptar las presentes bases reguladoras del certamen.

SÉPTIMA. Cada participante interpretará una sonata de Mozart. El concurso, en función del número de participantes, se podrá desarrollar en una o más audiciones.

OCTAVA. La organización programará las audiciones en la última semana de Julio de 2009. La actuación de cada

conкурсante será por riguroso orden alfabético, considerando el primer apellido. Dichas fechas se harán públicas y le serán comunicadas a cada participante por correo electrónico.

NOVENA. El Jurado, que estará compuesto por personas de reconocido prestigio en el mundo de la música en Canarias, dará a conocer el nombre del premiado en el acto final de entrega del Premio.

DÉCIMA. El Jurado podrá considerar desierto el Premio, si entenderá que los candidatos no son merecedores del mismo.

UNDÉCIMA. El concursante galardonado con el Premio de Música "Juan Blanco", deberá ofrecer un concierto en Santa María de Guía en la fecha que se estime oportuna por ambas partes.

DUODÉCIMA. Para mayor información los datos de contacto para Atención al Concorsante son:

FUNDACIÓN CANARIA NÉSTOR ÁLAMO
Tlf.: 928 55 29 56
CASA DE LA CULTURA DE GUÍA
Tlf.: 928 89 54 77
Web <http://www.fundacionnestoralamo.es>
Email: info@fundacionnestoralamo.es

campos
ESTUDIOS Canarios
NÉSTOR ÁLAMO

Casa de la Cultura
SANTA MARÍA DE GUÍA
GRAN CANARIA

Celebramos en este 2009 la segunda edición del Campus Universitario de Estudios Canarios Néstor Álamo y lo hacemos con gran entusiasmo tras la excelente acogida que tuvo en su edición del pasado año. Tanto el buen número de público que asistió a los distintos cursos como la calidad de los ponentes que intervinieron en los mismos reflejan el interés y la creciente demanda que existe sobre todos aquellos temas relacionados con el estudio y la difusión de nuestro patrimonio, objeto principal de esta iniciativa.

Para esta ocasión se ha diseñado nuevamente un programa de cursos y talleres de temática muy diversa y heterogénea que esperamos responda al interés de todas aquellas personas interesadas en profundizar en la rica cultura que encierran nuestras raíces.

Desde la Fundación Canaria Néstor Álamo continuamos trabajando con el ánimo de ofertar todos aquellos programas e iniciativas que sirvan para promover el conocimiento del patrimonio social, cultural, artístico y etnográfico de Canarias.

En tal sentido me gustaría destacar como una de las cuestiones más relevantes del trabajo de la Fundación el hecho de que nuestros proyectos para la difusión de la cultura canaria no se limitan únicamente al público especializado o interesado en estos temas específicos sino que nos esforzamos continuamente por idear y poner en marcha iniciativas con las que poder llegar a todos los sectores de la población.

Los resultados obtenidos hasta ahora son muy satisfactorios y ello nos anima a continuar en esta senda de recuperación de nuestra memoria, de nuestro pasado y nuestras tradiciones y poner todos los medios que están a nuestro alcance para continuar con la labor a la que Néstor Álamo dedicó su vida y que no fue otra que la de recuperar del olvido nuestro rico patrimonio cultural para ofrecérselo a las generaciones venideras.

Sean pues todos bienvenidos a esta segunda edición del Campus Universitario de Estudios Canarios Néstor Álamo y por supuesto les ofrecemos también nuestra más cálida bienvenida al municipio de Santa María de Guía, en el Norte grancanario, donde esperamos que disfruten de la hospitalidad que caracteriza a nuestra gente.

Fernando Bolaños Bolaños
PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN CANARIA NÉSTOR ÁLAMO

PROGRAMA

Abril 2009

Curso

Del lunes 20 al viernes 24

REFLEXIONES EN TORNO A LA CONTEMPORANEIDAD EN CANARIAS: MUJER, POLÍTICA Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XX

**Dña. Candelaria González Rodríguez
Dña. M^a Luisa Montolio Quintana**
PROFESORAS DEL DEPARTAMENTO DE LAS CIENCIAS HISTÓRICAS DE LA ULPGC
Horario: De 17.00 a 19.30 h.

Taller

Del martes 21 al viernes 24

ESCRITURA CREATIVA: IMAGINANDO OTROS MUNDOS A TRAVÉS DE LAS PALABRAS

Dña. María Henríquez Betancor
PROFESORA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA DE LA ULPGC
Horario: De 10.00 a 12.45 h.

Septiembre 2009

Cursos

Del lunes 14 al viernes 18

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA IMPRENTA Y EL PERIODISMO EN CANARIAS

D. Juan José Lafaret Hernández
PROFESOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DE PROTOCOLO DE CANARIAS DE LA ULPGC
Horario: De 10.00 a 12.00 h.

Del martes 15 al viernes 18

LA SOCIEDAD CANARIA TRAS LA CONQUISTA: ABORÍGENES, JUDEOCONVERSOS Y MORISCOS

D. Luis A. Anaya Hernández
PROFESOR DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS DE LA ULPGC
Horario: De 17.00 a 19.30 h.

Talleres

Del lunes 14 al viernes 18

APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE INTERNET

Dña. Concepción Hernández Guerra
PROFESORA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA DE LA ULPGC
Horario: De 17.00 a 19.00 h.

Del lunes 14 al viernes 18

EL TEATRO AL RESCATE

D. Antonio Becerra Bolaños
PROFESOR DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE DE LA ULPGC
Horario: De 17.00 a 19.00 h.

Del lunes 14 al viernes 18

CONOCE CANARIAS DESDE EL DOCUMENTO DESDE EL MUNDO VIRTUAL DE SECOND LIFE

Dña. Juana Rosa Suárez Robaina
PROFESORA DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS ESPECIALES DE LA ULPGC
Horario: De 17.00 a 19.00 h.

Exposiciones

Del 20 al 24 de abril

MUJER Y RURALIDAD EN GRAN CANARIA
ASOCIACIÓN INSULAR DE DESARROLLO RURAL DE GRAN CANARIA.

TODO PUEBLO TIENE SUS MUJERES
ASOCIACIÓN INSULAR DE DESARROLLO RURAL DE GRAN CANARIA.

Del 14 al 18 de septiembre

DOCUMENTOS BRITÁNICOS SOBRE CANARIAS
COMISARIO: D. Marcos Herrigja Santana.

RESERVA DE LA BIOSFERA DE GRAN CANARIA
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE DEL CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA

MATRÍCULA

Matrícula 30 €
Estudiantes, menores de 25 años, parados y jubilados 25 €

Todos los Cursos y Talleres serán convalidados por 1 Crédito de Libre Configuración por el Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria.

La Fundación Canaria Néstor Álamo certificará a los asistentes el aprovechamiento de cada uno de los cursos y talleres impartidos.

La Fundación Canaria Néstor Álamo certificará a los asistentes de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias certificará la asistencia a cada uno de los Cursos y Talleres.

INSCRIPCIÓN

www.webs.ulpgc.es/cecna/

CONCIERTOS
Casa de la Cultura 20.30 H.

Viernes 3
DOMINGO RODRÍGUEZ (EL COLORAO) Y JUAN CARLOS PÉREZ

Sábado 4
RAUL VIELA Y ANA JENARO

Domingo 5
JAVIER RIBA

Lunes 6
ANA JENARO Y RAUL VIELA

Martes 7
PEDRO ALBERTO GONZÁLEZ

Miércoles 8
CONCIERTO DE ALUMNADO

ENCUENTRO INTERNACIONAL GUITARRA CLÁSICA CIUDAD DE GUÍA

CURSOS
Casa de la Cultura de Santa María de Guía

- GUITARRA NIVEL MEDIO-SUPERIOR
 - Impartido por: Ana Jenaro, Raúl Vuela y Javier Riba
 - Tasas: 160 euros.
- GUITARRA NIVEL ELEMENTAL
 - Impartido por: Juan Carlos Pérez Brito y Zaira Rodríguez
 - Tasas: 100 euros.
- CURSO DE ARMONÍA MODERNA E IMPROVISACIÓN PARA GUITARRISTAS
 - Impartido por: Juan Carlos Pérez Brito
 - Tasas: 70 euros.
- NIVEL INICIACIÓN
 - Tasas: 70 euros.
- NIVEL PERFECCIONAMIENTO
 - Tasas: 70 euros.
- TIPLE (TODOS LOS NIVELES)
 - Impartido por: Domingo Rodríguez Oramas (El Colorao) y Misael Jordán Hernández
 - Tasas: 100 euros.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN
928 55 29 56
666 53 26 26

N.º C.C. EN LA CAJA DE CANARIAS
2052-8007-98-3310115402

El alumnado que lo desee podrá alojarse en el albergue juvenil San Fernando en régimen de pensión completa por 22 días durante los días que dure el Encuentro.

PLAZAS LIMITADAS